

Mes chers
mes chères
mes chæers
mes chaires
mes chaises
???!!!

**Mini guide du
langage inclusif
en école d'art
et ailleurs**

Ce guide est le résultat d'un travail collectif. Il est à l'initiative du ClubMæd, dans le prolongement de la Charte Équité proposée par les Cybersistas (club féministe intersectionnel) à l'Ensba Lyon en 2019. Il s'inscrit dans une volonté de partage gratuit et horizontal des connaissances, afin que chacun puisse s'approprier le langage.

Les choix grammaticaux proposés ici, bien que toujours sujets à l'expérimentation, s'orientent vers une forme inclusive de la langue afin qu'elle devienne représentative de touz et non-binaire.

Guide disponible en open source sur:
<http://langage-inclusif-clubmed.fr>

Langage inclusif: Quelles possibilités?

Les mots épiciens

Mots dont la forme ne varie pas en genre.

- membre d'un collectif, commissaire d'exposition, enfant...

Les accords anciens

Accord de proximité: accorder selon le nom le plus proche de l'adjectif qu'il qualifie.

- Jul et Aya Nakamura sont des chanteuses.

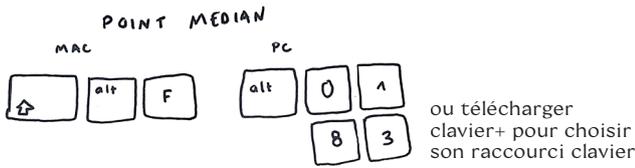
Accord selon le sens: accorder l'adjectif qualificatif selon le nom auquel on veut donner le plus d'importance pour le sens de la phrase.

- Agathe, Angèle, Inès, Elorah, Adrien et le pôle technique sont les lauréates pour les prix cette année.

La double mention, la contraction ou le point médian

- les auteurs et autrices / auteurices ou autorices / auteur-ices

L'ajout d'un deuxième point médian pour signifier le pluriel n'est pas nécessaire.



Les pronoms

Pronoms personnels: il, elle, iel, al, oll, ell...

Pronoms démonstratifs: le, la, læ, celui, celle, ceux, celleui, celleux ou céal, çauz...

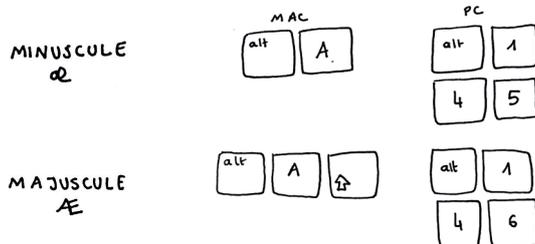
Pronoms possessifs: mon, sa, tes, man, sæ, ti, mu...

Le genre neutre

Un système de langage en cours d'expérimentation proposé par al linguiste Alpheratz.

Al propose des tournures et terminaisons neutres sur son site: <https://www.alpheratz.fr>

- Al pleut / Mes voisaines sont mes amiz / Personne n'est nulx / Je me suis blessæ.



L'astérisque

«L'astérisque a ceci de pratique et de joli qu'il ressemble à une étoile. J'y vois même une paillette, certes esseeulée mais une paillette quand même. Et si c'était possible, elle serait de toutes les couleurs dans ce texte, si bien qu'à la fin, il chatoierait et rutilerait. J'utilise ce signe typo queer camp et kitsch pour les accords en genre et en nombre en zones d'énonciation

queer et transféministe comme dans fabuleu*, étudiant*, militant*, un* licorne, etc. J'y vois une extension du * utilisé dans 'trans*', qui permet de sabrer 'sexuel' de 'transsexuel' et de laisser ouvert le répertoire des identités et des subjectivités trans*. Enfin, comme d'hab, l'argot sera là pour trouser la nappe de la langue soutenue.»

BOURCIER, Sam. *Homo Incorporated: le triangle et la licorne qui pète*. Paris: éditions Cambourakis, collection Sorcières, 2017.

Le x

Cette forme est éminemment politique, son emploi renvoie aux luttes transféministes et intersectionnelles.

- confinéxes, étudiantxes, touxtes, womxn...

Les typographies inclusives

Cf. le travail de la collective @bye.byebinary sur instagram ou sur genderfluid.space



La langue n'est pas figée, elle est malléable, par vous et pour vous. Sentez-vous libre de mélanger ces différentes formes et d'en créer de nouvelles.

Brève histoire de la masculinisation

13^e siècle

L'État français crée des universités et y forme des hommes chrétiens afin d'asseoir son pouvoir sur l'ensemble du territoire français. Ces experts mettent la main sur le « service public » et les emplois de savoirs qui sont désormais accessibles sur concours.

15^e siècle

L'invention de l'imprimerie donne des rôles clefs à ces intellectuels chrétiens et diffuse leur culture massivement.

17^e siècle

Le gouvernement décide la création de l'Académie française - une institution chargée de définir la langue française et d'en fixer son usage. À l'époque le pays est divisé en moult cultures et langages: imposer une seule et même langue est un super instrument politique d'unification du royaume.

Les Académiciens sont issus de cette classe intellectuelle chrétienne formée dans les universités. Leurs choix de langages sont discriminants et excluants:

- Condamnation des noms féminins désignant des professions socialement valorisées...
- Suppression des anciens accords en faveur du « masculin l'emporte sur le féminin »
- Masculinisation des formes neutres
- Suppression de « la » comme pronom attribut
- Imposition de pronoms genrés.
- Le terme « homme » remplace le mot « humain » pour désigner tout le monde.

Mes chers
mes chères
mes chæers
mes chaires
mes chaises
???!!!

**Mini guide du
langage inclusif
en école d'art
et ailleurs**

Ce guide est le résultat d'un travail collectif. Il est à l'initiative du ClubMæd, dans le prolongement de la Charte Équité proposée par les Cybersistas (club féministe intersectionnel) à l'Ensba Lyon en 2019. Il s'inscrit dans une volonté de partage gratuit et horizontal des connaissances, afin que chacun puisse s'approprier le langage.

Les choix grammaticaux proposés ici, bien que toujours sujets à l'expérimentation, s'orientent vers une forme inclusive de la langue afin qu'elle devienne représentative de touz et non-binaire.

Guide disponible en open source sur:
<http://langage-inclusif-clubmed.fr>

Langage inclusif: Quelles possibilités?

Les mots épiciens

Mots dont la forme ne varie pas en genre.

- membre d'un collectif, commissaire d'exposition, enfant...

Les accords anciens

Accord de proximité: accorder selon le nom le plus proche de l'adjectif qu'il qualifie.

- Jul et Aya Nakamura sont des chanteuses.

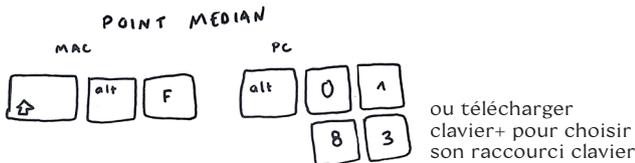
Accord selon le sens: accorder l'adjectif qualificatif selon le nom auquel on veut donner le plus d'importance pour le sens de la phrase.

- Agathe, Angèle, Inès, Elorah, Adrien et le pôle technique sont les lauréates pour les prix cette année.

La double mention, la contraction ou le point médian

- les auteurs et autrices / auteurices ou autorices / auteur-ices

L'ajout d'un deuxième point médian pour signifier le pluriel n'est pas nécessaire.



Les pronoms

Pronoms personnels: il, elle, iel, al, oll, ell...

Pronoms démonstratifs: le, la, læ, celui, celle, ceux, celleui, celleux ou céal, çauz...

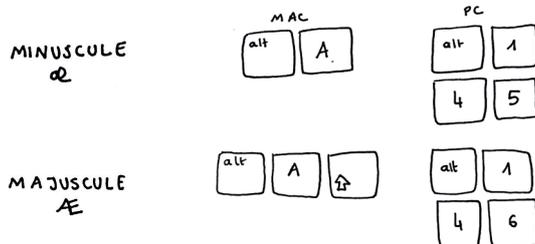
Pronoms possessifs: mon, sa, tes, man, sæ, ti, mu...

Le genre neutre

Un système de langage en cours d'expérimentation proposé par al linguiste Alpheratz.

Al propose des tournures et terminaisons neutres sur son site: <https://www.alpheratz.fr>

- Al pleut / Mes voisaines sont mes amiz / Personne n'est nulx / Je me suis blessæ.



L'astérisque

«L'astérisque a ceci de pratique et de joli qu'il ressemble à une étoile. J'y vois même une paillette, certes esseeulée mais une paillette quand même. Et si c'était possible, elle serait de toutes les couleurs dans ce texte, si bien qu'à la fin, il chatoierait et rutilerait. J'utilise ce signe typo queer camp et kitsch pour les accords en genre et en nombre en zones d'énonciation

queer et transféministe comme dans fabuleu*, étudiant*, militant*, un* licorne, etc. J'y vois une extension du * utilisé dans 'trans*', qui permet de sabrer 'sexuel' de 'transsexuel' et de laisser ouvert le répertoire des identités et des subjectivités trans*. Enfin, comme d'hab, l'argot sera là pour trouser la nappe de la langue soutenue.»

BOURCIER, Sam. *Homo Incorporated: le triangle et la licorne qui pète*. Paris: éditions Cambourakis, collection Sorcières, 2017.

Le x

Cette forme est éminemment politique, son emploi renvoie aux luttes transféministes et intersectionnelles.

- confinéxes, étudiantxes, touxtes, womxn...

Les typographies inclusives

Cf. le travail de la collective @bye.byebinary sur instagram ou sur genderfluid.space



La langue n'est pas figée, elle est malléable, par vous et pour vous. Sentez-vous libre de mélanger ces différentes formes et d'en créer de nouvelles.

Brève histoire de la masculinisation

13^e siècle

L'État français crée des universités et y forme des hommes chrétiens afin d'asseoir son pouvoir sur l'ensemble du territoire français. Ces experts mettent la main sur le « service public » et les emplois de savoirs qui sont désormais accessibles sur concours.

15^e siècle

L'invention de l'imprimerie donne des rôles clefs à ces intellectuels chrétiens et diffuse leur culture massivement.

17^e siècle

Le gouvernement décide la création de l'Académie française - une institution chargée de définir la langue française et d'en fixer son usage. À l'époque le pays est divisé en moult cultures et langages: imposer une seule et même langue est un super instrument politique d'unification du royaume.

Les Académiciens sont issus de cette classe intellectuelle chrétienne formée dans les universités. Leurs choix de langages sont discriminants et excluants:

- Condamnation des noms féminins désignant des professions socialement valorisées...
- Suppression des anciens accords en faveur du « masculin l'emporte sur le féminin »
- Masculinisation des formes neutres
- Suppression de « la » comme pronom attribut
- Imposition de pronoms genrés.
- Le terme « homme » remplace le mot « humain » pour désigner tout le monde.

masculin	féminin	épicène	neutre	double flexion	contraction	point médian
Sauf indiqué en gras les mots prennent un s au pluriel. Pour le point médian, l'ajout d'un deuxième point pour signifier le pluriel n'est pas nécessaire.						
administrateur	administratrice	administration	administrataire, administratorice	administrateur et administratrice	aministrateurice	administrateur-ice
admis	admise	-	admix admiz	admis et admise	-	admise
amateur	amatrice	-	amataire, amatorice	amateur et amatrice	amateurice	amateur-ice
ami	amie	-	amix amiz	ami et amie	-	ami-e
artiste	artiste, artrice	-	artix artiz	artiste et artiste	-	artiste-sse
assistant	assistante	-	assistanx assistanz	assistant et assistante	-	assistant-e
auteur	autrice	-	autair, autorice	auteur et autrice	auteurice	auteur-ice
bachelier	bachelière	-	bacheliaire	bachelier et bachelière	-	bachelier-e
boursier	boursière	-	boursiaire	boursier et boursière	-	boursier-e
candidat	candidate	-	candidax candidaz	candidat et candidate	-	candidat-e
certain	certaine	-	certain	certain et certaine	-	certain-e
chacun	chacune	chaque personne	chacan	chacun et chacune	-	chacun-e
chargé de	chargée de	en charge de	chargæ de	chargé et chargée	-	chargé-e
cher	chère	-	chær	cher et chère	-	cher-e
citoyen	citoyenne	-	citoyan	citoyen et citoyenne	-	citoyen-ne
collaborateur	collaboratrice	collaboration	collaborataire, collaboratorice	collaborateur et collaboratrice	collaborateurice	collaborateur-ice
concepteur	conceptrice	conception	conceptaire, conceptrice	concepteur et conceptrice	conceptriceice	concepteur-ice
conducteur	conductrice	-	conductaire, conductorice	conducteur et conductrice	conducteurice	conducteur-ice
conférencier	conférencière	-	conférenciare	conférencier et conférencière	-	conférencier-e
confrère	consoeur	condelphè	-	confrère et consoeur	confrøeur	-
coordinateur	coordinatrice	coordination	coordinataire, coordinatorice	coordinateur et coordinatrice	coordinateurice	coordinateur-ice
copain	copine	-	copaine	copain et copine	-	copain-ine
couturier	couturière	-	couturiaire	couturier et couturière	-	couturier-e
créateur	créatrice	-	créataire, créatorice	créateur et créatrice	créateurice	créateur-ice
curateur	curatrice	commissaire	curataire, curatorice	curateur et curatrice	curateurice	curateur-ice
danseur	danseuse	-	dansaire	danseur et danseuse	danseuseuse	danseur-se
délégué	déléguée	-	déleguæ	délégué et déléguée	-	délégué-e
designeur	designeuse	-	designaire	designeur et designeuse	designeuseuse	designeur-se
diplômé	diplômée	personne diplômée	diplomæ	diplômé et diplômée	-	diplômé-e
directeur	directrice	direction	directaire	directeur et directrice	directeurice	directeur-ice
écrivain	écrivaine	-	écrivianx écrivanz	écrivain et écrivaine	-	écrivain-e
éditeur	éditrice	-	éditaire, editorice	éditeur et editrice	éditeurice	éditeur-ice
employé	employée	-	employæ	employé et employée	-	employé-e
enseignant	enseignante	-	enseignantx enseignantz	enseignant et enseignante	-	enseignant-e
étranger	étrangère	-	étrangeaire	étranger et étrangère	-	étranger-e
étudiant	étudiante	élève	étudianx étudiantz	étudiant et étudiante	-	étudiant-e
fabriquant	fabriquante	-	fabriquanx fabriquantz	fabriquant et fabriquante	-	fabriquant-e

masculin	féminin	épiciène	neutre	double flexion	contraction	point médian
Sauf indiqué en gras le pluriel s'ajoute avec un s sur chaque terme. Pour le point médian, l'ajout d'un deuxième point médian pour signifier le pluriel n'est pas nécessaire.						
fournisseur	fournisseuse	-	fournissaire	fournisseur et fournisseuse	fournisseuseuse	fournisseur-se
gardien	gardienne	-	gardian	gardien et gardienne	-	gardien-ne
illustrateur	illustratrice	-	illustrataire, illustratrice	illustrateur et illustratrice	illustreureice	illustrateur-ice
intellectuel	intellectuelle	-	intellectuæl	intellectuel et intellectuelle	-	intellectuel-el
lecteur	lectrice	-	lectaire, lectorice	lecteur et lectrice	lecteurice	lecteur-ice
livreur	livreuse	-	livraire	livreur et ou livreuse	livreureuse	livreur-se
monsieur (M.)	madame (Mme.)	-	mixe (Mx.) miz (Mz.)	monsieur madame	mondame ou masieur	-
magasinier	magasinière	-	magasiniaire	magasinier et magasinière	-	magasinier-e
médecin	médecine	-	médeçaine	médecin et médecine	-	médecin-e
menuisier	menuisère	-	menuisiaire	menuisier et menuisère	-	menuisier-e
musicien	musicienne	-	musician	musicien et musicienne	-	musicien-e
narrateur	narratrice	-	narrataire, narratrice	narrateur et narratrice	narrateurice	narrateur-ice
observateur	observatrice	-	observataire et observatrice	observateur et observatrice	observateurice	observateur-ice
orateur	oratrice	-	orataire et oratrice	orateur et oratrice	orateurice	orateur-ice
participant	participante	-	participanx participanz	participant et participante	-	participant-e
peintre	peintresse	-	peintaire	peintre et peintresse	-	peintre-sse
performeur	performeuse	-	performaire	performeur et performeuse	performeuseuse	performeur-se
permanancier	permanancière	-	permananciaire	permanancier et permanancière	-	permanancier-e
philosophe	philosophesse	-	philosphaire	philosophe et philosophesse	-	philosophe-sse
plasticien	plasticienne	-	plastician	plasticien et plasticienne	-	plasticien-ne
poète	poëtesse	-	poëtaire	poète et poëtesse	-	poète-sse
pompier	pomprière	-	pompiaire	pompier et pompière	-	pompier-e
postulant	postulante	-	postulanx postulanz	postulant et postulante	-	postulant-e
professeur	professeuse	-	professaire	professeur et professeuse	professeureuse	professeur-se
quelqu'un	quelqu'une	-	quelqu'an	quelqu'un et quelqu'une	-	quelqu'un-e
regardeur	regardeuse	-	regardaire	regardeur et regardeuse	regardereuse	regardeur-se
régisseur	régisseuse	régie	régissaire	régisseur et régisseuse	régisseureuse	régisseur-se
représentant	représentante	-	représentanx représentanz	représentant et représentante	-	représentant-e
sculpteur	sculptrice	-	sculptaire, sculptrice	sculpteur et sculptrice	sculpteurice	sculpteur-ice
spectateur	spectatrice	public	spectataire, spectatorice	spectateur et spectatrice	spectateurice	spectateur-ice
superviseur	superviseuse	supervision	supervisaire	superviseur et superviseuse	superviseureuse	superviseur-euse
technicien	technicienne	-	technician	technicien et technicienne	-	technicien-ne
visiteur	visiteuse	-	visitaire, visitorice	visiteur et visiteuse	visiteureuse	visiteur-se