

Læ ·ClubMæd· est une collective d'artistes-ses et designers qui mène des actions et des réflexions sur le langage dans les institutions culturelles. Cette collective a vu le jour au sein des *Cybersistas*, club féministe intersectionnel créé à l'école des beaux-arts de Lyon.

Læ ·ClubMæd· a pour objectif de proposer différents choix de langage accessibles et représentatifs de touz, dans une volonté de partage gratuit et horizontal des connaissances. Ces langages inclusifs sont un outil de lutte que chacun peut s'approprier. Rendons visible toutes les personnes actives dans le champ de la création sans domination de genre!

CONFÉRENCES, TABLES RONDES ET COLLOQUES

23 avr. 2022 »→ Présentation de læ ·ClubMæd· et du Mini guide dans le cadre de l'évènement *Super Bouquin*, organisé par l'association *Super Sapin*, Kommet art space, Lyon

22 oct. 2021 »→ Participation à l'évènement *Langages et fiction*: table ronde à l'*Ensba Lyon* (École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon) + Conférence performance à *Monopole*, Lyon

28 juin 2021 »→ Participation à la table ronde *Construire de nouveaux imaginaires*, BPI, Centre Pompidou, Paris

13 mai 2021 »→ Intervention sur les différents langages inclusifs et performance à l'*Opéra de Lyon* occupé

15 mars 2021 »→ Conférence Performance en ligne pour *l'Esaaix* (École supérieure d'art d'Aix-en-Provence)

Déc. 2020 »→ Participation au colloque [Genre, Pouvoir, Langage](#) en ligne, Ensba Lyon

24 oct. 2020 »→ Participation à la table ronde *Dream Machine* en ligne

PUBLICATIONS

Mars 2023 »→ Réalisation du graphisme de l'espace de médiation de la *ZAP* de la Ferme du Buisson, Noisiel. En parallèle de l'exposition *Les Sillons* curatée par Thomas Conchou.

2022 »→ Participation au *Guide d'autodéfense pour étudiant-es en art* créé par le collectif *Les mots de trop*

Mai 2021 »→ [Mini guide du langage inclusif en école d'art et ailleurs](#)

Mai 2020 »→ [Guide pratique du langage inclusif en école d'art en ligne](#)

CRÉATIONS GRAPHIQUES, SCÉNOGRAPHIQUES, AUDIO

Mai 2022 »→ Réalisation du graphisme de l'espace de médiation de l'exposition *Réclamer la terre*, Palais de Tokyo, Paris

Avr. à Juin 2020 »→ [trois podcasts diffusés sur la Radio Innommable](#)

RÉSIDENCES

Févr. 2022 »→ Résidence de recherche à la *Maison de l'Écologie*, Lyon

FORMATIONS AUX LANGAGES INCLUSIFS

Novembre. 2023 »→ Formation sur les langages inclusifs pour les équipes internes du Palais de Tokyo, Paris

Janv. 2023 »→ Formation sur les langages inclusifs pour les équipes internes de la Maison Européenne de la Photographie, MEP, Paris

WORKSHOPS, CRÉATION ET ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE INCLUSIVE

Nov. 2022 »→ *Rencontres Solidarité jeunesse*, Paris

29 oct. 2022 »→ *Queer Art Fair*, Paris

23 juill. 2022 »→ Dans le cadre de l'exposition *Réclamer la terre*, Palais de Tokyo, Paris

6 au 19 nov. 2021 »→ Animation du workshop *Gender Hack ton école d'art*, sur invitation de l'association *KABOOM*, *Esaaix*

20 juin 2021 »→ Festival *Cielles qui m'entourent*, Marseille

26 mars 2021 »→ Au près des étudiant-es en design graphique de l'*Ensba Lyon*